



Festival Bruit Fier Rock (La Bruiffière 85)

Samedi 27 octobre 2018 (de 19h à 2h)

Régisseurs Son : **Résultats à conserver durant 2 ans**

Prévention Auditive : Bilan des mesures en tenant compte des 102 décibels pondéré A

Concerts avec des pauses d'environ 15 minutes pour le changement de plateau des groupes

Durant les Concerts, il est préconisé le port des protections auditives (si LAeq > 85dBa)

Durée des mesures : **15 minutes**

Nombre de mesures : **4**

Les niveaux sonores de l'ensemble des concerts :

LAeq = 96.4 décibels pondéré A | LCEq = 109.4 décibels pondéré C

La valeur d'exposition globale est de **Lex8 = 92.8 décibels pondéré A**

Les doses rapportées à 1 jour de 8h sont de **662%** (Base à 85 dBA) | **380%** (Base à 87 dBA)

Les valeurs des doses d'exposition sont supérieures à 100%

La Durée totale des concerts : 05:00:00 est supérieure à la durée maximale d'exposition sans risque pour l'audition (00:40:00).

Il est fortement conseillé de porter des bouchons d'oreille et de faire une pause après 45 minutes d'exposition à la musique



27-10-2018	Distance	Temps de mesure	Niveaux sonores mesurés LAeq LCEq	Valeurs d'Exposition Lex8 extrapolées (Durée du Concert)	Doses en % rapportées à 1 jour de 8h 85 dBA 87 dBA	Ecart entre C et A	Seuil Max (118dBc)
Heure : 19:53 Salle de Sport Musselmen (Rock Punk)	20 m	00:15:00	97.0 dBA 109.5 dBC	81.9 dBA (00:15:00) 88 dBA (01:00:00)	200 % 115 % Impact Auditif Majeur	12.5	127 dBc
Ln (dBA) : le volume est supérieur à 73.4 dBA durant 99% du temps, le volume est supérieur à 91.5 dBA durant 90% du temps le volume est supérieur à 96.2 dBA durant 50% du temps, le volume est supérieur à 99.6 dBA durant 10% du temps, le volume est supérieur à 102.9 dBA durant 1% du temps							
Heure : 20:52 Salle de Sport Les 3 Fromages (Rock Folk)	20 m	00:15:00	94.0 dBA 109.3 dBC	78.9 dBA (00:15:00) 85 dBA (01:00:00)	100 % 50 % Impact Auditif	15.3	123 dBc
Ln (dBA) : le volume est supérieur à 76.0 dBA durant 99% du temps, le volume est supérieur à 85.3 dBA durant 90% du temps le volume est supérieur à 92.9 dBA durant 50% du temps, le volume est supérieur à 97.1 dBA durant 10% du temps, le volume est supérieur à 100.7 dBA durant 1% du temps							
Heure : 22:48 Salle de Sport Cachemire (Rock Punk)	20 m	00:15:00	96.8 dBA 109.2 dBC	81.7 dBA (00:15:00) 87.8 dBA (01:00:00)	162 % 100 % Impact Auditif Majeur	12.4	127 dBc
Ln (dBA) : le volume est supérieur à 81.6 dBA durant 99% du temps, le volume est supérieur à 91.1 dBA durant 90% du temps le volume est supérieur à 96.2 dBA durant 50% du temps, le volume est supérieur à 99.4 dBA durant 10% du temps, le volume est supérieur à 102.8 dBA durant 1% du temps							
Heure : 00:30 Salle de Sport Ultra Vomit (Ska Punk Metal)	20 m	00:15:00	97.9 dBA 109.6 dBC	82.8 dBA (00:15:00) 88.9 dBA (01:00:00)	200 % 115 % Impact Auditif Majeur	11.7	127 dBc
Ln (dBA) : le volume est supérieur à 79.0 dBA durant 99% du temps, le volume est supérieur à 87.3 dBA durant 90% du temps le volume est supérieur à 95.1 dBA durant 50% du temps, le volume est supérieur à 101.2 dBA durant 10% du temps, le volume est supérieur à 107.0 dBA durant 1% du temps							



Association DicoLSF – ☎ : 40 rue Saint Jacques - 44200 Nantes

🌐 : www.dicolSF.com – ✉ : contact.prevention@dicolSF.org – 📞 : sms : 07 81 897 640

N° Déclaration (2008) : 0442033788 - N° de modification (2011) : W442006381 - N° Siret : 508 720 992 00017 – APE : 9499Z « Dons aux Œuvres » : Loi 1901 association reconnue d'intérêt général



Festival Bruit Fier Rock (La Bruiffière 85)

Samedi 27 octobre 2018 (de 19h à 2h)

Prévention Auditive : Bilan général pour les Sonorisateurs

🔗 **Remarques :** Les niveaux sonores mesurés sont obtenus avec **l'analyseur acoustique IVIE IE-35 calibré**. Il indique les niveaux sonores LAeq et les LCEq. Il donne aussi les informations au sujet des volumes en fonction d'un pourcentage de temps.

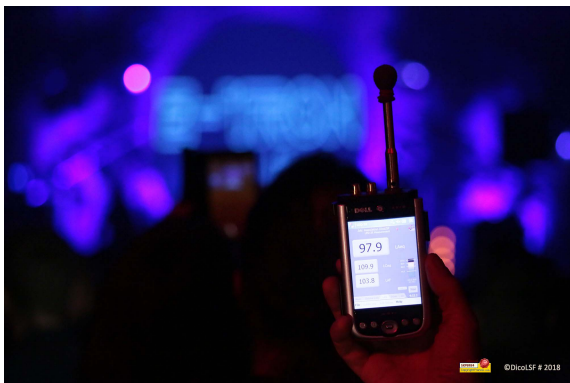
Il est intéressant de vérifier la valeur pour +50% du temps de mesure et la valeur pour +1% du temps. En fonction du temps de concert (1h ou 2h), il est important de déterminer, selon l'échelle du bruit, si les personnes sont exposées à un niveau sonore inférieur ou supérieur aux références des 80dB(A) ou 85dB(A). Pour le 1%, il s'agit de déterminer si le seuil des 102 décibels pondéré A est dépassé.

L'extrapolation à 8 heures, en fonction du temps de mesures (15 minutes) et le temps du concert (40, 50 minutes à 1 heure), a pour objectif de déterminer **si le seuil de risque 85 dB(A) est dépassé...** Déterminant si les personnes doivent s'équiper de protections auditives. **Vérifier au colloque National du CIDB du 5 décembre 2018, si le seuil est toujours fixé à 85 dBA ou baisse-t-il à 80dBA pour une modification des calibrages...**

Ces résultats confortent les calculs des Doses d'exposition (%) en fonction du temps du Concert (1 heure) ou le temps global de la soirée (5 heures).

Le seuil max (118dBC) a pour fonction « **d'alerte au sujet des infrabasses** » pour un public fragile comme les femmes enceintes, les enfants, les personnes âgées et toutes les personnes ayant une surdité avérée ou non avérée. Les valeurs sont obtenues grâce à **l'afficheur AMIX** équipé d'un offset en fonction de la distance par rapport à la scène. Elles sont comparées avec les valeurs de l'analyseur acoustique IVIE IE-35 calibré.

Impossible de savoir si la régie son était équipée de système permettant de vérifier les volumes sonores :



ATTENTION : décret du 7 août 2017, revoir l'échelle du Bruit pour 2019

Lex8 = 85 dBA	88 dBA	91 dBA	94 dBA	97 dBA	100 dBA	102 dBA	> 102 dBA
Td max = 8 heures	4 heures	2 heures	1 heure	30 minutes	15 minutes	< 10 minutes	< 5 minutes

